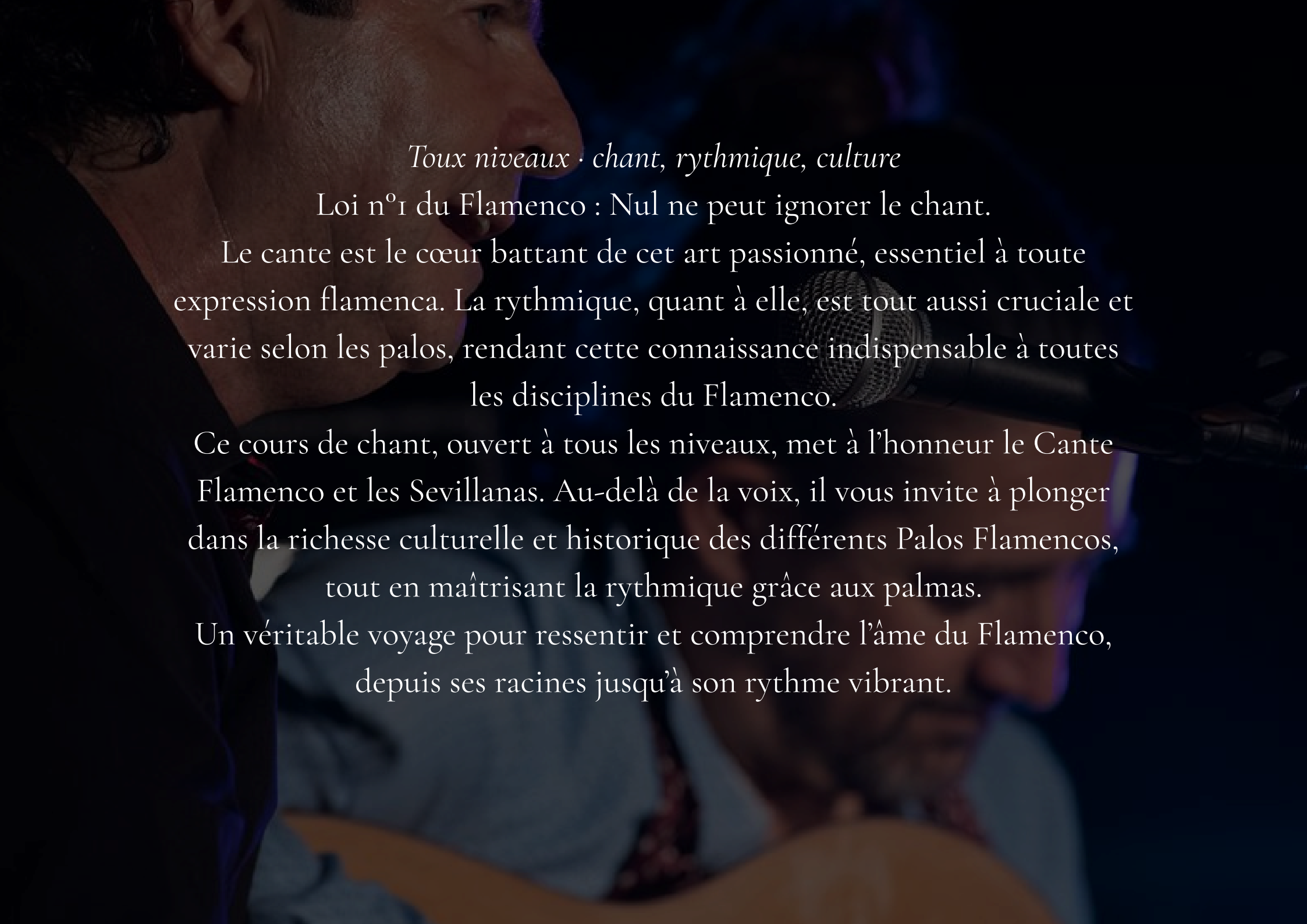


A close-up, low-angle shot of a man singing into a vintage-style microphone. He is wearing a dark shirt and a patterned tie. The background is dark and out of focus, with some blue and purple lighting. The text is overlaid on the image in a white, serif font.

*Tous niveaux · chant, rythmique, culture*

Loi n°1 du Flamenco : Nul ne peut ignorer le chant.

Le cante est le cœur battant de cet art passionné, essentiel à toute expression flamenco. La rythmique, quant à elle, est tout aussi cruciale et varie selon les palos, rendant cette connaissance indispensable à toutes les disciplines du Flamenco.

Ce cours de chant, ouvert à tous les niveaux, met à l'honneur le Cante Flamenco et les Sevillanas. Au-delà de la voix, il vous invite à plonger dans la richesse culturelle et historique des différents Palos Flamencos, tout en maîtrisant la rythmique grâce aux palmas.

Un véritable voyage pour ressentir et comprendre l'âme du Flamenco, depuis ses racines jusqu'à son rythme vibrant.